

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Palala:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 1097-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 34-2017, correspondiente al mes de octubre del presente año. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 053.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en la continuación del anteproyecto Renovación de la Sala Clásico del MUNAE. Contemplado en tres etapas: Durante el presente mes se apoyó en la etapa 2, correspondiente al Guión Museológico de la Sala Clásico del MUNAE, en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se apoyó en la atención de las epesistas de la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC) Estefany Calderón, Perla Mora y Kerly López en el desarrollo de sus respectivos proyectos universitarios llevados a cabo en el MUNAE. Para ello se generó la documentación necesaria durante el proceso de trabajo con cada una de ellas, en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó en la atención de un grupo de estudiantes de la Escuela Municipal de Artes Visuales los días martes 3 y jueves 5 del presente mes. Para lo cual se coordinó en una visita guiada abordando el tema "La representación del cuerpo humano en el arte maya". Dicha visita se realizó en conjunto con el Maestro Daniel Aquino, Director del MUNAE.
4. Se apoyó en la atención de la Licenciada Janeth Castellanos quien realizó fotografías de piezas arqueológicas pertenecientes a la Colección Nacional que resguarda el MUNAE. Para ello se generó un listado oficial de los objetos documentados bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se trabajó la segunda etapa del anteproyecto Renovación de la Sala Clásico del MUNAE. Durante el presente mes se desarrolló el Guión Museológico de la Sala Clásico para lo cual se realizó investigación y definición de las temáticas a abordar. Etapa que se extenderá durante el mes de octubre del presente año, en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
2. Se continuó con la atención de las esepistas de la carrera de Diseño Gráfico de la USAC Estefany Calderón, se ocupa en la generación del Catálogo de Obras Maestras del MUNAE; Perla Mora, desarrolla material didáctico a implementar en el taller educativo "Arqueólogo por un día"; y Kerly López, trabaja la guía de visita *Raxbe*. Para ello se generó en coordinación con la Dirección del MUNAE listados oficiales de piezas arqueológicas, documentación y fotografías de las diversas temáticas abordadas por cada una de ellas.
3. Se atendió a dos grupos de estudiantes de la Escuela Municipal de Artes Visuales los días martes 3 y jueves 5 del presente mes. Para lo cual se coordinó una visita guiada abordando el tema "La representación del cuerpo humano en el arte maya". Durante ambos recorridos se atendieron 8 estudiantes por día. Dicha visita se realizó en conjunto con el Maestro Daniel Aquino, Director del MUNAE.
5. Se realizó a atención de la Licenciada Janeth Castellanos quien realizó fotografías de 6 piezas arqueológicas pertenecientes a la Colección Nacional que resguarda el MUNAE. Para ello se generó un listado oficial de los objetos documentados bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Atentamente,

Vo.Bo. 

Lic. Daniel Aquino Lara
DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA





Víctor René Mendoza González